定報價格
每三日出一張增刊無定中國境內全年二元半年一元一角每月二角日本同其餘外國各埠加倍均作大洋計算報資先惠郵費在內郵票加一

今日一張售大洋二分

晶報

社址上海望平街　電話二四二八號

第七百三十一號

廣告刊例
「特等」登於新聞之中價面議
「頭等」封面分格計三英寸寬二英寸高爲一格每期每格洋四元新聞中縫分三段每段五元零登整頁照算
「二等」後幅分格每期每格三元後幅中縫分段與新聞中縫同每段二元四角零登照算

上海三馬路大新街口
立興
綢緞顧繡呢絨嗶嘰時新洋貨大衣披肩華洋雜貨針織物件化妝香品絲襪花邊開幕伊始廉價一月如蒙賜顧無任歡迎

大東書局兩大預約
■國學常識　全書十種　定價三元　分訂十冊　預約半價
■亞森羅蘋案全集　全廿八種　定價十元　訂廿四冊　預約五元
詳細內容請閱樣本

■論戀愛與性慾的名著■
結婚的愛
（劇仲持譯）
本書告知讀者：怎樣獲得妻間的真正幸福與悅樂？譯筆極能盡事（新聞報評）
實售大洋六角
■四馬路商報館經售■

飛隆出租部
本行不惜巨資自備最新大小汽車專供日夜出租計分五人位每鐘三元六人位每鐘四元七人位每鐘五元若按送往來及包用全天均極克己坐位寬大行駛穩快又有運貨汽車結婚全紅轎車運柩殯車均可租用租價極廉如蒙　賜顧請電話中央四一三三號當立即馳到也
電話中央四一三三
總行樣子部　雲南路轉角大世界斜對面
油漆製造部　愚園路Fa二百號

上海四馬路
中西藥房
春季大廉價
爲日無多了

請用和合粉
和合粉爲調味之聖品質料純潔滋味鮮美實爲素食中不可不備之品請大家速來一試
匯德豐　洪昌順　各大商店　南貨店　經售
上海中國根泰和合粉廠
製造廠徐家匯護記橋東斜徐路
總發行所勞合路億鑫里四三一號
電話（中央）七六八七
敬啓

■購用花露水者鑒
花露水之優劣全在香料之配合如何中國自製品近已汗牛充棟但與舶來品較終覺其相去甚遠耳惟無敵牌之花露水本已出人頭地爲試用者所贊許今年更將麝香加多幷用鮮水仙花及蘭花提取香精以作花露水之主成分是以芬芳馥郁直駕舶來品而上之定價仍與普通相同並有美廉花露水一種香氣相同但其濃度比之正牌稍差然較普通品已增濃度三倍定價較廉八折請一試之當知中國正有良好之花露水也各埠洋廣貨號均有售批發請至上海法租界南陽橋家庭工業社發行所電話中央九三七六

女界至寶婦科八珍湯
近世醫藥發達一日千里對於婦科一門尤爲審慎本藥房研究有年考察多端故此八珍湯發行以來譽滿全國實有驚人之效爲全之功推爲女界至寶洵不謬也
（主治）調經種子　安胎保產　滋陰養血　通經消滯　經期錯亂　赤白帶下　臨經作痛　乾血成癆　氣血不調　經來點滴　子宮寒冷　面黃肌瘦
（價目）每瓶大洋一元二角五分
上海中西大藥房（始創於光緒十三年）
各省各大藥房均有分售

恬血海之餘波
「海波藥」▲清血解毒　▲兼治小兒胎毒　▲婦女赤白帶　▲子宮炎
花柳病之起源。均因毒菌由皮膚傳入血液。滋生繁殖。遂發而爲梅毒。而五淋白濁。下疳橫痃。魚口便毒諸症。因此而起。至斯則全身血液。均含有毒質。縱經醫治。恐蘊毒未淨。不久復發。本藥房所發行。清血解毒「海波藥」。治花柳病餘毒未清。最著奇效。如骨節酸痛。兼頑癬奇癢。購服數瓶。奏效如神。不特清血海之餘波。且能添增新血。從此可恬。治小兒胎毒。婦女子宮炎。赤白帶下等症。試服便知。
「海波藥」每瓶二元　每打二十元
上海外埠　五洲大藥房發行
各大藥房均有出售

福美明達保喉聖片
諸君無論何時若覺有喉痛即當含福美明達 FORMAMINT 藥片蓋此片不惟能治喉痛且能預防喉痧喉瘤發炎以及最劇烈之熱病猩紅疹痧猪子肺癆等患凡出入會場劇院茶館室常備此藥誠消後煙餘之無上上妙品也
本外埠各大藥房均有出售

金龍牌香烟　首屈一指
市上香烟種類至夥品質之佳爲推金龍牌首屈一指此誠上等社會必備之消遣品也
上等人請吸上等烟

□中華郵政特准掛號立案認爲新聞紙類特別優待寄送之報紙□

■弔祭中山所見（接第一版）

而門呼然啓，羣衆又競先入內，余儕亦被擠入，聲勢極盛，耳際且聞小兒嘶哭聲，余又不解此輩小兒入殿何爲也，軍警見來勢甚猛，舉槍相格，余儕從其槍托下鑽過，遂得入殿，有招待員大呼『脫帽』，余儕入殿後，則早已自行脫帽矣，又一招待員曰，『行三鞠躬禮』，他一曰，『這樣亂糟糟的，還行什麼禮，看一看走過去就得了』，於是魚貫而入，經過中山先生之靈柩，見其玻璃蓋上，覆青天白日旗，僅露其面部，消瘦慘淡，且色黃黑如蠟製者，蓋遺容雖在，究非奮鬥時代之中山先生矣，爲之嘆息不怡者良久，既出殿，遂於春明館稍坐啜茗而歸，

詩謎徵射

（一）簾外依稀春意○　疏、小、微、涼、細
（二）桃花春雨○離魂　弔、樹、泣、伴、照
（三）數筆○竹小窗低　綠、修、晴、風、瘦
（四）影入紗窗○是君　可、知、認、誤、意
（五）小潤盤盤綠意○　新、鮮、靜、深、生
（六）四山烟○青無際　廊、繞、抱、合、復
（七）素艷天然○琢成　玉、石、粉、冰、雪
（八）絕妙○山殘照裏　青、橫、看、秋、春
（九）閒倚○欄看新露　曲、斜、方、回、傷
（十）寂寞○閒易夕睡　瀟、深、重、秋、寒

應射者須附郵票一元射中四句即贈完卷送百代公司新式留聲機器連片三打值洋八十元者一具射中一句至三句者連本四倍致酬準三月廿八日在凡披露來函請寄上海香山路東陸闘書公司收轉日新軒詩社
（日新軒詩社第八課）□李翠蝶謹啓
□第七課謎底準三月廿二日在本報披露
□吳野農附白

懶禪第三次詩謎

（一）報客馬嘶○（忙、閒、高、嬌、倚）
（二）時有鵲○絲（詩、泉、秋、鶯、鶴）
（三）我來○上坐（磯、石、深、湖、畔）
（四）秋聲○樹間（入、到、在、上、出）
（五）鐘韻○南樓（入、過、度、出、落）
（六）夏日○無事（涼、獨、長、清、閒）
（七）疏雨新蒲○（綠、短、嫩、發、碧）
（八）○能吏吟詩（妝、浴、醉、釣、來）
（九）正結遊絲○（繞、攪、苦、晨、亂）
（十）風聲○柳檻（來、過、當、穿、搖）

射例請查照本報第七百二十六次[illegible]大東門鮮泰布號本月二十三日揭曉
□第二次謎底附登（一）鶴（二）老（三）書（四）吟（五）夢（六）出（七）隨（八）段（九）橋（十）事
酬彩已郵寄空函恕不答

欲設詩謎社者絕大機會

現上海風行詩謎、欲謀設者頗衆、大概苦於手續爲難、今有某君特租交通便利洋房、指有專門詩謎照會、招人承辦、有志開設者請每日午後二時至六時到仁記路七號太豐洋行賬房接洽可也、

■詩謎第三課贈箋

（一）○寺水邊山（半、荒、借、古、孤）
（二）雄豪○獨稱（爾、我、汝、吾、君）
（三）○海無消息（江、沿、南、粵、宦）
（四）歸時○葉多（落、楓、樹、桐、山）
（五）湘入○故人（是、本、非、似、得）

應射者附郵票念分中一句贈值兩角玫瑰箋百張中兩句贈值洋三角箋百張中三句贈四角箋中四句贈一元箋全中除贈一元二角箋外加贈匣洋八角玫瑰信封兩盒不中者亦贈值洋一角玫瑰箋百張以助雅興除懸本月二十日揭曉函寄上海貝勒路潤安里玫瑰閣轉交　玫瑰詩社啓
■第二課詩謎贈箋謎底揭曉■（一）市（二）憐（三）遠（四）丑（五）三
參觀七百廿八號本報贈品照章一律安郵希爲查照

老白濁　最新手術
老白濁之難治無人不知惟有最新發明尿道側管手術法難云十數年之慢性均可包治全愈此項手術本院有獨到功夫特敢問世誠病者之福音也欲知其詳細源理及診療章程者函索即寄上海靶子路四五號（乍浦路轉角）
中村醫院啓

患白濁者之最好消息
白濁乃花柳病初步異常危險起勢刺痛痛減變成蔓延毒至骨髓必致瘋癱若發於外則成橫痃魚口下疳血淋潰爛更痛本醫生有鑒於此專門研究此科獨具實驗心得備有各國最新白濁儀器新法洗射又特製各藥從根本治理十年八年曾多方醫治不愈者均能藥到病除永不復發保無痛苦診所上海三馬路大舞台對面姚佐頓醫生啓

咳
有咳諸君須知唐拾義大醫生久咳丸有萬試萬靈之能上海三馬路父子藥局發行

■徵射詩謎

（一）澀齒見○客　高、青、層、曉、孤
（二）○橋清可碧　石、長、竹、紅、板
（三）簾外○風透　綺、薰、微、香、輕
（四）春倚年夢○　新、酣、頰、醒、回
（五）衣琅清○痕　淚、露、酒、雨、血
（六）喜讀唐人○　文、書、碑、記、詩
（七）郵落半○屏　柴、掩、荊、竹、關
（八）○林鎖白雲　春、長、閑、深、秋
（九）薄醉和衣○　寐、睡、臥、疑、宿
（十）朝陽上○衾　繡、鴛、綺、孤、錦

應徵者每題附郵花一角至三角至少射一題中一倍四爲贈全中者加贈甲種點源一部及京口三山志全部函寄鎮江城內滴軍巷交匠心室收陰曆本月十九日截止廿二日揭曉并宣底本書名
（匠心室十值課）

皮病如疥癬癩疹痱及蚊虹蟲咬瘡瘍如鬱爛腳花柳下疳痔瘡等搽以此膏化毒拔膿且愈後皮膚完好効力迅速患者試之便知此膏之不謬
每盒七角半每打七元半

贈新送書
敝公司現出英字華解撮要一書奉送顧客凡欲索書者請將下列索書券剪下填明姓名住址並附郵票一分寄下敝處一經收到即將該書寄奉

索書券
附奉郵票一分請給
兜安氏英字華解一冊
（晶報剪下）
姓名
省　縣　街

各埠藥房均有出售
上海江西路七十一號兜安氏西藥公司謹啓

兜安氏馳名藥膏

操江亢虎論
（丹翁）

諸位看見我這個題目、千萬不可誤會用北京的口音來讀、在下和江先生、向來是不開頑笑的、實因為江先生他要做曹操、所以才操他老先生一下、何以見得他要操呢、他挽中山先生的聯語、上一句『成敗何足論、一生事業在革命』、配一句『榮哀誰與比、天下英雄惟使君、』你瞧瞧、天下英雄惟使君……不是曹操對劉備說的話嗎、可是底下的『與操耳』三個字、做了歇後鄭五了、非是鼠牛比、數一數目下中國的英雄、他二位、果是一個半斤、一個八兩、孫既可備、江何不可操之有呢、不過照江先生的才學、確確操得、若談江先生的品貌、反有點操不得、何以呢、你再瞧瞧、在戲台上的曹操、殺多少難看、到南洋的江先生、殺多少女性歡迎呀、哦、明白了、原來江先生並非全體皆操、好比那堯眉八彩、舜目重瞳、當然非人可及、但是書上、偏說堯舜與人同耳、足見得『耳』是絕無區別的、或者江先生要操、就操在『與操耳』的耳上罷、

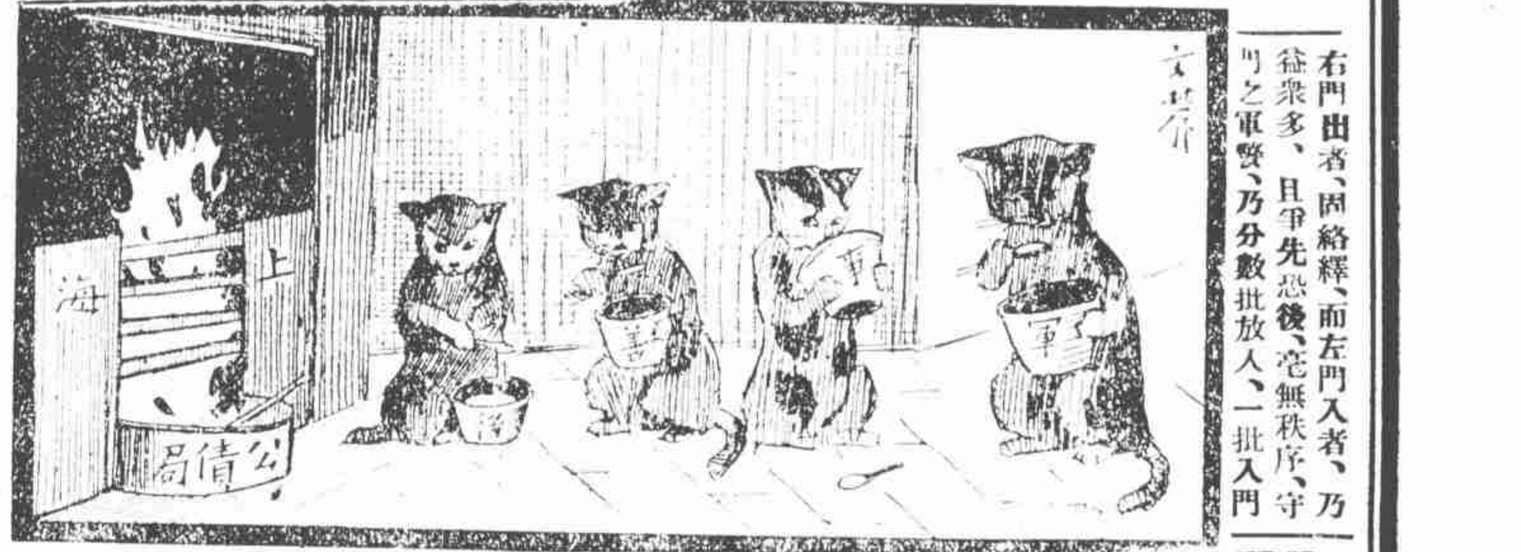
弔者大悅
（一笑 自北京寄）

孫中山先生靈柩、不停在僻處城南之城南公園、而必欲停在地點適中之中央公園、取交通之便利也、不用普通之裝殮、必欲剖腹挖心、且用藥物泡製、取遺體之永存也、不用茵陳杉枋為棺、必用玻璃壽器、取弔客之得瞻遺容也、復益以贈送照片紙花、以及留聲機器講演、種種花色、營之遊戲場、爭奇炫異、已足招徠顧客、況乎公園開放、不需購買門票、消息傳來、爭先恐後、則見紅男綠女、扶老携幼、蟻聚於天安門前、紛紛擾擾、『魚貫而入中央公園、於是得瞻中山先生之標本、貴鑑玻璃壽材之構造、既獲照片紙花、復聆留聲機器、遊園一匝、未耗分文、一時弔者大悅、乃知景仰先生者、在此而不在彼、與三民主義五權憲法、蓋沓不相涉、孫府喪事之來賓、日以十萬聞矣、論者謂治喪諸公、思想高超、手腕敏妙、或不亞於上海之黃老板、吾曰否、使黃老板經理此事、必於園中設京劇雜耍、以為點綴、賓客之盛、必尚不止此數、即或不然、如北京普通人家之設奠習慣、凡來弔者、皆款以四碗八碟之麵席、吾知弔客之多、或將中央公園擴充至三殿、恐尚不足相容、計不出此、猶見治喪者之陋也、

弔祭中山……
（AN自北京寄）

……所……見……

昨午後三時偕朋輩至中央公園社稷壇、弔祭孫中山先生、入大門時、已甚擠、入二門更擠、及到社稷壇、則佇立良久、終不能入殿、其擁擠更難言狀、殿啓左右兩門、左入而右出、右門出者、因絡繹、而左門入者、乃益衆多、且爭先恐後、毫無秩序、守門之軍警、乃分數批放入、一批入門、即將門嚴閉、約逾數分鐘、乃復啓、則爭先者、又洶湧而前矣、余儕漸漸被羣衆擁至殿階上、蓋不必移步、而自能前進也、余身傍為一娼妓、似二等貨色、竟以手搭余背、余怒極斥之曰『何物娼女、亦欲擠入殿中瞻仰中山先生之遺容耶』、伊遂斂手、其實此時八埠中人、來者極多、吾真不解彼等何以亦來公園弔中山也、（此稿轉入第四版）



甯波同鄉會的破操
（愛嬌）

上海甯波同鄉會、向不許叫局、然前日竟破例一次、鶯鶯燕燕、出入於甯波同鄉會之門者、約有五六十人、問何以破此例、則曰為張宗昌軍長而破也、聞前日軍長等歡迎日本之第一潛水戰隊司令官末次氏、與第五戰隊司令官山本氏、即借甯波同鄉會、日本宴客、恢有藝妓侍酒、而中國人宴之、則枯寂無歡、殊非待客之禮、況張宗昌軍長尤豪爽、喜招妓宴飲、酒半命書局票、召堂差、甯波同鄉會主幹尊、勿敢違也、張宗昌軍長又與日本司令、相抱跳舞、可謂極中日親善之致矣、但有一甯波人之道學家、則出而告人曰、甯波同鄉會是向不叫局、阿拉甯波同鄉會的貞操、今夜被張軍長破了、有人道、張軍長是張生、甯波同鄉會是鶯鶯、應該唱酬中曲文道、『你半推半就、我又驚又愛、玷汚了你小姐清白』、

遠東遠記
（一個來賓）

四月一日、遠東通信社、在大東旅社開一週紀念會、先期柬約多人、至時、濟濟一堂、甚盛、茲雜記趣聞如下、

電光照相、初照一次、不清、又照一次、每次轟然放強烈之鎂光、座客極感困難、有人提議、以後請客者、可否不照相、此種強烈之鎂光、真使嘉賓心搖目眩、非常難受也、

男女賓仍分座、有人謂中國仍舊是一個不開通的社會、聚餐時、男女仍劃如鴻溝、可得極顯明之表現、

舞火棍之兩江師範某女士、舞後、忽發痧、幸座中有醫生楊某、行急救法、得無恙、社長莫克明急急為此因舞而病之女棍家、張羅稀飯、

蕭蔔仙子、演得極早、後至者未得見、有人指一羣女童、謂此即仙子、時報畢倚虹及陸露沙醫士赴會、歸時遍索所藏帽不得、光頭而出、

遠東之會甚盛、有人謂、不久賢主嘉賓、將再聚一堂、而歡喜過之、蓋社長莫克明猶是孤男、結婚在邇、相手方、聞為一女詩人、而昨日刊行之遠東紀念冊中、有一新體詩、詩中『仰望着遠東祈禱』的、就是她、亦趣聞也、

讀常媽訃

常春恆的媽媽出喪、四馬路上烏亂了一兩個鐘頭、總算出足風頭了、那次常老板所做感不滿者、就是送喪的來賓中、多半是戲子與案目、難免露出優伶世家的馬腳來、初九日、常媽在壽聖菴開吊、常老板大發計文、居然一洗出喪之恥、叫人看不出是戲子的媽媽出喪了、我在友人案頭、恭讀一過、約略介紹計文內容如次、全計計三十六頁、紙張極厚、一律石印、估計成本、每冊須費大洋兩角、像讚有廿九篇之多、擬像贊者、闔八有韓國鈞、常之英、虞和德、李祖夔、許人俊、米占元、顏玉琛、尹郁夫、王楝、上海商界鉅子、有徐懋（乾麟）、袁履敦、葉惠鈞、陳良玉、徐春榮、鄔志豪、報界李厚祚、方積蕃（椒伯）、聞人有嚴獨鶴、林屋山人、天台山農諸君、

計聞下面由春恆老板領銜、哀啓後又是雲恆老板居首座、究竟誰是大阿哥、實在鬧不清、

哀啓佛佑四面、除了幾句衣不解帶、屢欲身殉等俗套外、無特異之點、我們所可注意者、乃『先嚴供職有清宗人府差遣』一語、原來那位唱二路武生的常國泰老板、竟不是常春恆老板的先嚴、這位做官的、方是他的先嚴呢、

又常老板說、先嚴死後、『遵制成服、無稍僭越』、大概那時咸常老板的陳琳一角尚未發明、所以力僭越、如果等兒子走了運再死、那就可以大僭越而特僭越了、難怪人說常媽的福氣好哩、

哀啓中又說、『雲恆春恆每自學塾歸』、他們不說『喊嗓』、『練工』歸、偏說自學塾歸、原來他們都是書香子弟、失敬、失敬、（秦老）

劍影釵光記
（天狠）

前日（卅一）奉軍軍長張宗昌氏、宴日本海軍將領於甯波同鄉會、甬會有定章、可假人宴客、但不許客招妓侑觴、但是日張為娛外賓計、遂招名妓艷秋花寶玉等若干人、一時劍珮蟬帨中、雜以粉白黛綠、殊相映成趣也、中日軍官、席間轟飲至樂、益以名姝、親善之狀、溢於言表、惟諸妓轉苦、是夕不許赴他處出局、甬會散後、中國貴人、更挾以登車、同詣某領署、洗盞更酌、酒闌人散、黃浦江邊、已是殘月曉風時候、

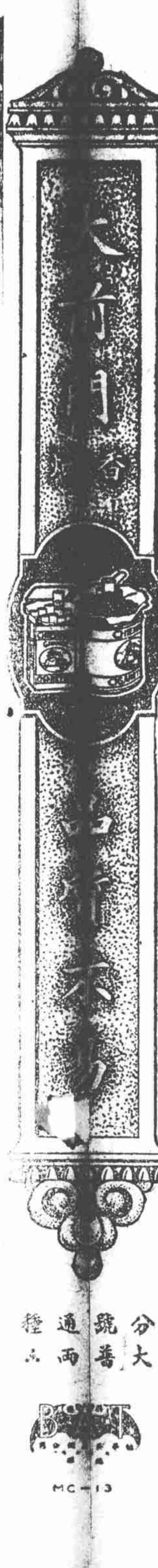
每值大宴、後必有拍照、是夕猶例、許諸伎入照、更仿日本式、嘉賓左右、雜以名姝、男女相間、實做倚翠偎紅、此前此所未聞也、

日武官有酒量窄者、不恢舉杯、張宗昌氏倩艷秋老五、及他妓、頻頻向客泥飲、客有頹然醉者、是可謂是姬壓酒勸客嘗、

肯紅在座中、與張宗昌忽暱、蓋張之第七妾、第八妾、皆勾欄中人、飄泊春明時、曾與肯紅共一院、有手帕情、肯紅猶不知、甬紳李五言於張、張召紅『出姬人』一見、果爲相識、翌日、肯紅盛饌宴張之七八兩夫人、因之闢內之過從甚密、將軍愛屋及烏、不得不刮目相看也、

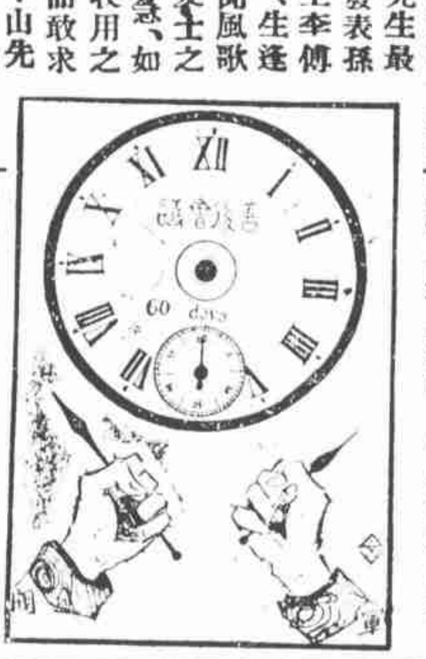
三日報告

本報前記之外國星命大家保羅、來京後、聘一繙譯、繳押款一千五百元、詎生意不佳、由一元減至二角、猶無起色、不得已而逃之夭夭、繙譯押款、亦未付還、此繙譯即己故議員駱繼漢之婿、千五之款、亦貸自駱之夫人也、（餐華自北京寄）



廿八歲時代之孫中山
（聊）

近人謂孫中山先生、有生以來、即提倡革命、實不盡然、『語絲』第十九期載顧頡剛之『孫中山先生最早的政治主張』一篇、發表孫中山廿八歲時所作『上李傅相書』、內有『草野小民、生逢盛世、惟有迯嬉歡呼、聞風歌舞』、及『推中堂育才愛士之心、揆國家時勢當務之急、如文者、亦當在陶冶而收用之列、故不自知其鶩下、而敢求知於左右』等語、可證中山先生在廿八歲時代、尚無革命思想、假定當日李中堂能起用中山、恐中山亦未必成此驚天動地之革命事業、思想本最易變化、中外大政治家文學家哲學家、其思想亦無一不因時代而演變、此不足爲中山先生病也、



上海水滸
（二十七）（施不耐）

第七回　混世魔進封七大王　撲天鵰運動煙專賣

那上海官廳裏的人、大半也都沾染了梁山的氣息、聽得混世魔王出來辦理此事、大家也都歡迎、這時上海的引翔港有一大塊地皮、約有好幾百畝、被混世魔王知道了、說我們要圈他們這許多地皮、一定要一個名目、然後好辦、那在南京辦學堂的賽仁貴郭盛、他當時到上海來圈地皮、只說是要開學堂、那開學堂是件公益事呀、可以借這公益的名義、來硬圈鄉下人的地皮、可是開學堂的名義、已被郭盛借去了、我們不能再說是開學校了、當時有個九尾龜陶宗旺、他也逗留在上海、便獻了一個計策道、最好是開什麼運動場、你想江灣有個跑馬場、不是很發財的嗎、第一、別人要問你一定要有什麼大建築、方纔要這許多地皮、如今說運動場、便包含跑馬場在內、既然跑馬場、便不須建築、只要把地弄弄平、便是我們的了、地皮也可以圈得多、因爲小了、猶不能跑馬、將來把這地皮賣出去、也比較的容易、第二、真成了跑馬場、也是一件好事、你瞧每逢跑馬、買票的人、推山擁海、不知有多少、我們瞧了也眼紅、現在我們自己開闢了一個跑馬場、每一個月跑一次、所收的買票錢、除開出彩以外、進款也不少啊、借這個運動場的名目、便可以硬圈鄉下人的地皮、由上海縣知縣出一張告示、給他一個限價就得了、

律師BOY日記
（下）（赤環）

三日前、余循例赴寫字間、勤恪供職、灑掃甫畢、忽警吏排闥入、警吏固可畏、然余決不畏、余在寫字間、尤不畏、蓋柔律師因公務上之關係、時時與警吏接洽、警吏時時劍佩光臨、余見之數矣、何畏爲、余竊訝今日警吏來何早也、

詎警吏至、決非平常面目、一吏執余手、詢爾何人、余傲然曰、余柔律師Boy也、警吏曰、咄、爾知柔律師何往、余初以吏醉矣、搖首曰弗知、吏又叱曰、爾不知耶、余曰然、乃釋余、警大踏步入室、將柔律師之寫字檯上抽斗中、狂搜、一保險箱亦鑿破、凡字片函札、一一細審、查畢包裹而去、一吏更瞥見案上柔律師照象、急碎其框、抉其玉照去、此象柔律師拍未久、係衣中國律師玄裳玄冠之制服也、象極莊嚴、有凜然不可犯之色、警吏抉去、余茫然、余爾時腦已震動、似知厥兆非佳、倘柔律師無意外、警吏決不敢如此騷擾、且依時柔律師亦將惠臨寫字間也、

俄而警吏去、盧律師至、盧與柔律師好友、而鄰室辦公者也、盧至、急問余曰、警吏來否、余曰已至、作何狀、余一一告知之、盧歎曰、自作孽、不可活、雖然、以衣中國律師制服之人、爲警吏通緝之標本、真中國律師之羞耳、余聞言、益茫然、至是盧乃告余曰、爾主人、昨夜以東窗事發、從倡家宵遁矣、余急曰、東窗何事耶、盧遂耳語余、余始恍然柔律師遁日紙幣之多、用之如泥沙而不甚愛惜、正有因由也、

盧律師盧警吏復來滋擾、且門榜高懸、尤足爲同人之玷、乃命余卸柔律師之黃銅門榜、顧門榜去、而牆上有白底黑漆之字、尤字字鮮明也、盧律師引以爲恥、又召圬者來、抹去之、余一回顧、真中國影片所謂不堪回首也、盧律師又召二三律師來、瓜分柔律師之物件、蓋此二三律師、皆柔律師之債家、於是或移玻櫥去、或携螺旋椅去、盧律師最廉、而又最玲瓏、惟取柔律師火爐架上一鐘、及寫字檯上一闊尺許、厚逾寸之玻璃磚、盧律師聲言、柔律師欠我只五十金、此兩物差足相抵、余不忍棄人之危而趁火打劫也、柔律師前途將如何、余不敢知、然余與柔律師之關係、亦至此而止、孑然一身、『已成失業之人、正不知又向何處覓噉飯地、生活之難、如此如此、可悲也、』（完）

聯語商榷
（瘦公）

有人以胡少川幻想詩一聯、挽孫中山先生曰、『取妻必似宋之子、生子當如孫仲謀、』集句天成、頗耐尋味、第蒙竊以爲出句『似』字、未免稍嫌牽弱、按、詩經本文曰、『豈其取妻、必宋之子、』故不如逕曰、『取妻豈必宋之子、』庶較老到、且甚貼切、蓋孫本有妻、實無娶宋之必要、易以『豈必』二字、斯於事實爲近之、夫中山爲一代偉人、而竟使糟糠之妻下堂、誠不免爲盛德之累、故曰『豈必』者、乃不失爲持平之論、非故戲中山之過也、至句中兩『子』字犯複、竟至無可更易、是則滋可憾耳、

都門劇戰記
（養拙軒主 自北京寄）

近日劇界三大好老梅楊余、每星期六星期日、在開明新院、分道揚鑣、楊余合作、盡力攻梅、且幾乎每演必雙齣、又邀陳德霖白牡丹爲助、而梅一方面、則僅恃一梅叫座、如王鳳卿小龍長勝黃潤卿等、皆毫無能力（鳳卿自天、且逐日在華樂登台、其叫座力自銳減、）然梅却並不與楊余戰、所演均非最硬之戲、與楊余方面之每次均費九牛二虎之力者、態度大異、但其售座情形、乃往往遠勝於新明院、如上星期日、梅在開明院演春秋配、因一不足輕重之戲、而上座在八成以上、新明院楊小樓武文華、余叔岩戰太平、座客僅有三成餘、故本星期六及星期日、楊余遂又大演雙齣好戲、楊余合演䖏蜡廟外、楊又單演麒麟閣、余又另與陳德霖演武家坡、此種大賣力氣、座兒自有起色、而開明方面、梅蘭芳則仍演一齣黛玉葬花、座兒仍不少於新明、此種戰爭狀態、然是好看、但楊余兩大角、合力演雙齣、始勉強可與梅對壘、而梅行所無事、絕不與較、則梅之力量『自大可概矣、故一時都中遂有老生武生都打不過日角之說、此亦極有趣味之一問題也、又開明方面、小龍長勝請假、遂約尚和玉承乏、但尚亦日日在華樂登台者、不足認爲一枝生力軍、開明之全力、仍在梅一人、

記出岫雲
（神獅）

伶中碧艷、伎中雲娌、非如人馬中呂布赤兔也、碧艷自稱金姓、初名景萍、無籍籍名、民十一、歸自瀋、忽更名曰碧艷、從吳我尊習曲、繼因林屋山人並得歸寒雲公子、海上好事、恢樂爲屋烏搾埸、碧艷名頓雀起、當其侍寒雲演審頭刺湯於新舞台、固在大軸、即入天蟾、亦時時壓軸、一時豪家、以爲縱不能與梅程荀尚、久之、儻亦可與肥賈小楊並驅爭先矣、顧碧性近婦人、識一伎流、曰雲娌老六、訂嚙臂盟、未幾、六居然行身、愛碧者憂之、與其假父任長海、商爲之所、任、老伶工也、亦公山（公子山人之簡稱）舊交、僉謂不如嫁娶、時、碧已去天蟾、入大舞台、爲狸貓換太子劇中要角、包銀亦增至半竿、於是由林屋山人及劉君遯廬爲媒、寒雲公子證婚、於惠中旅館行非常正式之禮焉、禮成、伉儷不時趨佩雙印齋、入覲本師、所賃新屋、距公子不遠、竹林之戲、如三缺一、召六、來必偕碧、碧苟在戲館、則由碧兄珏屏君將護、一門歡樂、人羣之若神仙眷屬也、不意琴瑟甫調、碧又呪一老四、曰解語花、花且顰夕不窺碧於台下、事聞六、大恚、一日、立『天曉得』之前、候花、花過、猝掌其頰、左右各二、此幕武劇、全埠皆知、花憤而絕碧、然碧之行跡詭秘、人言嘖嘖、頗多異聞、寒雲公子、勃然震怒、遂戒之不重景萃、殆有甚焉、六自嫁碧、連產二子、均殤、去年、復孕、冬十一月碧如京時、累債已三四竿、六復產子、子復殤、心益悒悒、歲暮、寄毛詩兩部歸、據六告人、解會費、已去其半、更償債息、幾無以度歲也、六守株以待、猶冀京中之碧、包銀日增、或堪瞻已、而北歸之客、咸謂碧於津、更擁一嬌豔老三、三與碧約、逐六、方爲碧有、碧雖未遽棄六、而生計之困、已不能家、于是今春六遂皤然出營舊業、至樂餘里、依王蓮英之妹玉英、今所應召侑觴之王玉英老六、即此豸也、雲雖出岫、碧所舉債依然、聞將求元媒屋廬、（林屋遯廬之簡稱）爲正式斷絕關係云、